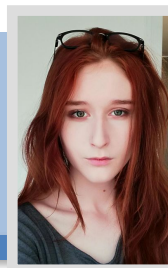


# Mathilde Beltran

5 rue Mouton-Duvernet 75014 Paris  
Tél: 06 46 03 43 47  
mail : mathilde.beltranpro@gmail.com



**Logiciels maîtrisés:** Excel, Celtx, FinalDraft, Movie Magic Scheduling, Trello, Notion

**Langues :** Anglais (Bilingue), Italien (Bases)

Peut-être logée (autre qu'Île de France) : Région PACA, Grand-Est, Bretagne, Rhône-Alpes, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Nord-Pas-de-Calais, Bourgogne.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN QUALITE DE 1<sup>ere</sup> ASSISTANTE

### Docu Fiction

*De 2013 à 2016*

1<sup>er</sup> Assistante réalisateur

« UTOPIES » série docu-fiction, produit par Cinédié et Borders

==> Tournages en Irlande (Belfast), Pologne (Gdańsk), Bosnie-Herzégovine (Sarajevo et Srebrenica) et en France.

### Clips

« YOU INDY » réalisé par Anne Barthes, produit par Kiscible 2018

« COCAÏNE » de Camille Devillers réalisé par Anna Barthes, produit par Kiscible 2019

« BEYOND THE BLUFF » réalisé par Léa Rouaud 2019

« FRENCH KISSES » réalisé par Dir. Lx et produit par Lucky Light Movies 2019 (*équipe anglophone*)

« CRENEAU » du groupe LE CHA, réalisé par Léa ROUAUD et Nicolas BEGUET produit par les Nébuleuses 2020

### Fiction courtes et moyennes / films institutionnels

- « OUVRE LES YEUX » réalisé par Sonadie SAN (CM) 2017

- « IKTAM » réalisé par Natasha Mashkevich (CM) 2018

- « PUTAIN DE PROMESSE » réalisée par Hervé Faula (*Wec-série*) 2018

- « MALIKA » réalisé par Aïsha Ouattara (CM) 2018

- « LE RÔLE DE TA VIE » réalisé par Marc Saez (CM) 2018

- « MOI C'EST SID » réalisé par Sofia Milanova (CM) 2018

- « OURO PRETO » réalisé par Sonadie SAN - BRESIL - (CM) 2018

- « L'OR » par Nacer Maash, produit Screen Shadows pour American Express 2019 (Publicité/CM)

- « A STORY OF MONROE » réalisé par Lionel Mathy et produit par Odyssey Pictures 2019 (*Moyen Métrage*)

- « PRIDE » réalisé par Laura Richard et Caroline Bento Lopes (CM) 2019

- « DERNIÈRE VALSE » réalisé par Jean-Baptiste Delannoy, avec Maud Bettina-Marie et produit par KHOJANDI PRODUCTIONS, avec Rufus (CM) 2019 - REIMS

- « SUPPRIME MAMAN » réalisé par Jean-Baptiste Delannoy, avec Maud Bettina-Marie et produit par KHOJANDI PRODUCTIONS (CM) 2019 - REIMS

- « Y'AURA PAPA ? » réalisé par Jean-Baptiste Delannoy, avec Maud Bettina-Marie et produit par KHOJANDI PRODUCTIONS (CM) 2019 - REIMS
- « JULIE » réalisé par Renaud Cathelineau produit par Artificium (CM) 2020
- + Réalisation de films institutionnels pour L'Académie de Médecine produit par PHEME Productions 2019
- « NOUVEAU DEPART » réalisé par Jean-Baptiste Delannoy, avec Maud Bettina-Marie et produit par KHOJANDI PRODUCTIONS, avec Marie Christine Adam (CM) 2020
- « OLIVE » « NOUVEAU DEPART » réalisé par Jean-Baptiste Delannoy, avec Maud Bettina-Marie et produit par KHOJANDI PRODUCTIONS (CM) 2020
- Vidéo de présentation de la collection d'Anaïs Blanc, réalisé par Léa Rouaud 2020, produit par les Nébuleuses.
- « PIMP MY RIDE » réalisé par Aslak Lefevre, avec Mister V produit par NAKYMA VIDÉOS. 2020
- « TIRAGE TROIS LAMES » réalisé par Greg Lirov et Léo Cohen produit par PHEME Productions (CM) 2020
- « PARLONS PEU, MAIS PARLONS » (plusieurs épisodes) avec Maud Bettina-Marie et Juliette Tresanini, réalisé par Paul LAPIERRE, produit par KHOJANDI PRODUCTIONS 2020
- « MARIE LUISE » réalisé par Hervine de Boodt, tournage en Allemagne (Francfort-sur-le-Main)

#### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN QUALITE DE RENFORT MISE EN SCENE**

Court-métrage « UN PERE » réalisé par Marine Colomies et produit par SANDGATE Productions (gestion de la figuration) 2019

#### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN QUALITE DE REGISSEUSE GENERALE**

Court-métrage « SONG LINES » réalisé par Elise Mcleod avec Slimane Dazi et Arben Bajraktaraj. 2019

#### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN QUALITE D'ASSISTANTE DE PRODUCTION**

Assistante de production au sein de la société SCREEN SHADOWS (aide à la préparation des dossiers de réponses aux appels d'offres et aux demandes de subventions, regroupement d'informations, etc...) Été 2019

#### **AUTRES**

- Travail de traduction du français vers l'anglais sur les 5 courts-métrages tournés avec avec KHOJANDI PRODUCTIONS.

#### **FORMATIONS**

Saint-Maur des Fossés	Baccalauréat Filière ES Mention Très bien Lycée Marcelin Berthelot
Saint-Maur des Fossés	CPGE Littéraire (Hypokhâgne /khâgne) Lycée Marcelin Berthelot
Université Sorbonne Paris 1	Licence de Pratique et esthétique du cinema (CNED)